

LES SAISONS D'ALSACE

(Re)Découvrir la diversité du patrimoine alsacien,  
avec le n°101 des SAISONS D'ALSACE

# LES SAISONS 101 D'ALSACE

DNA Dernières  
nouvelles  
alsace

L'ALSACE



R 20725 - 1001 - F - 9,90 €  
3783350909 01010

## Les enquêteurs du Patrimoine 60 ans d'Inventaire en Alsace

- Le legs des communautés juives
- Colmar : reportage dans l'ancienne maison d'arrêt
- Du patrimoine le long des rails

par Hervé de CHALENDAR, journaliste en charge des Saisons d'Alsace

Pour une fois, le numéro 101 des Saisons d'Alsace, sorti fin août, parle un peu plus de patrimoine que d'histoire. Il le fait à travers les yeux du service de l'Inventaire, qui fête cette année ses 60 ans : il a été créé par Malraux en 1964, et fut mis en œuvre aussitôt en Alsace. C'est l'occasion de raconter l'aventure de ce service, dont la devise est « Recenser, étudier, faire connaître », et de s'attarder sur un patrimoine alsacien bien moins évident et touristique que la cathédrale de Strasbourg ou le Haut-Koenigsbourg : dans ce numéro, on parle plutôt des marcaireries de la vallée de Munster, du patrimoine ferroviaire, de la cité Drouot à Mulhouse ou encore du legs des communautés juives...

(Re)Découvrir la diversité du patrimoine alsacien avec le  
numéro 101 des *Saisons d'Alsace*

## PATRIMOINES

Sortie du magazine : 24 août 2024 - 112 pages - 9.90€

Ce nouveau numéro traite de la diversité du patrimoine à travers le service de l'Inventaire.

Le service de l'Inventaire a été créé il y a 60 ans, en 1964, par André Malraux, alors ministre de la Culture. Des commissions régionales ont été mises en place progressivement, et l'Alsace a été une des deux régions pionnières en France (dès 1964-65), avec la Bretagne.

C'est quoi l'Inventaire ? À l'époque, la démarche était résumée ainsi : « Recenser, étudier et faire connaître » toute œuvre ou monument qui fait partie du patrimoine national, et qui n'est pas forcément déjà gardé ou protégé, contrairement aux œuvres qui se trouvent déjà dans les musées, bibliothèques et centres d'archives. Il s'agit donc de documenter avant que ça disparaisse, ou documenter pour qu'on y accorde suffisamment d'attention afin que ça ne disparaisse pas.

Le temps passant, la notion de patrimoine n'a cessé de s'élargir, en incluant le patrimoine industriel, les marcairies dans les Vosges et même, d'une certaine façon, le paysage.



### Les Saisons d'Alsace

Créées en 1948, *Les Saisons d'Alsace*, magazine trimestriel, explorent les richesses de l'histoire, de la culture et du patrimoine de la région. Écrit par une équipe de journalistes passionnés et de spécialistes (historiens, sociologues, artistes...), notre magazine vous invite à connaître l'Alsace d'hier, vivre celle d'aujourd'hui et préparer celle de demain.

Cinq numéros sont édités chaque année par les DNA et L'ALSACE, vos médias régionaux alsaciens.

Magazine - *Les Saisons d'Alsace*  
Numéro 101 - Patrimoines

LES SAISONS  
D'ALSACE

DNA L'ALSACE

### Au sommaire notamment :



- L'aventure de l'Inventaire en Alsace
- Reportage dans l'ancienne maison d'arrêt de Colmar
- Les marcairies dans la vallée de Munster
- Le legs des communautés juives
- Le patrimoine ferroviaire
- La cité Drouot à Mulhouse
- Le renouveau des vitraux aux XIXe et XXe siècles
- Le mobilier du Mont Sainte-Odile
- La Neustadt côté jardin
- La Première Reconstruction